Условия  организации фестиваля

В фестивале могут принимать участие коллективы, камерные формации, ансамбли и индивидуальные исполнители.

Фестиваль состоит из двух частей – конкурсной и фестивальной. По желанию участники могут принять участие в обеих частях.

**Конкурсная часть, разделы**:

**Музыка:**
-классическая музыка: музыкальные коллективы  – академические хоры, солисты;
-вокальные группы и индивидуальные исполнители народных песен и эстрадной музыки;
-инструментальные ансамбли и индивидуальные исполнители на народных, классических и других инструментах;

**Хореография:**
- фольклорные танцы, классический балет, современный балет, бальные, спортивные, характерные, мажоретные танцы, спортивный рок-н-рол и др.;

**Изобразительное искусство** – художники;

**Нестандартные формы** творчества молодежи:
групповые и сольные исполнители цирковой акробатики, иллюзионисты, жонглеры, пантомима, мода, театр и т.д.

 **Фестивальные формы**:
Во время фестивальных дней организаторы предлагают развлекательную программу –  прогулка с гидом по Старому Несебру, фестивальные концерты и др.

Возрастные категории:

**І А группа** – младшая возрастная группа – рождённые по 2011г. включительно
**І группа** – младшая возрастная группа – рождённые с 2010г. по 2008г. включительно
**ІІ группа** – младшая возрастная группа – рождённые с 2007г. по 2004г. включительно
**ІІІ группа** – средняя возрастная группа – рождённые с 2003г. по 2000г. включительно
**ІV группа** – старшая возрастная группа – старше 19 лет

**Конкурсные разделы, категории и условия  участия**

Раздел „Музыка”

Категории:
а/ народная песня – солисты и ансамбли;
б/ классическое пение – соло, дуэты, трио, квартеты,  хоры;
в/ эстрадная песня –  соло, дуэты, трио, квартеты, вокальные группы.
г/ классические инструменты - фортепиано, скрипка и другие.
д/ народные инструменты.

**Раздел „Хореография”**

Категории:

**1.** **Народные танцы** – болгарский фольклор или фольклор других национальностей:
а/ обработаный фольклорный танец;
б/ автентичный фольклорный танец;
в/ стилизованный фольклорный танец.

**2**. **Классический танец**:
а/ балет;
б/ неоклассика.

**3.** **Характерный танец** - стилизованные сценические формы танцев разных народов.

**4**. **Восточный танец „бели денс”.**

**5.** **Современный танец** – исполнения в этой категории могут быть в следующих стилях:
**а/** джаз танец,
**б/** современный танец /contamporent/,
**в/** грейм,
**г/** диско,
**д**/ свободный стиль /free dance/ в этой категории допускается смешение стилей.
**е/** нестандартные формы - пантомима, степп, спортивный рок-н-рол, цирковая акробатика, иллюзионисты, мода и др.

**6.** **Уличные стили /street** **dance/** - исполнения в  данной жанровой категории должны соответствовать стилистике урбанистического танца и включать все стили:
а/ Hip-Hop;
б/ Break dance;
в/ New Style;
г/ Locking&Popping;
д/ Krumping;
е/ Clown dancing;
ж/ Free dance /из этой категории/ и др.

**7.** **Спортивные /бальные/ танцы** – дуэты и формации.

**8.** **Мажоретные танцы**.

**Раздел „Изобразительное искусство”**

Пленэр  - 3 дня.

Условия участия в конкурсных разделах

**Раздел МУЗЬIКА**

**Коллективные и индивидуальные выступления**

Выступления в категории **"Музыка"-** в реальном времени с музыкальным сопровождением или синбек по выбору участника.
**Плейбек и дублирование солиста не допускается.**

1. Вокальные формации должны состоять  минимум из двух участников.
2. Формации, в которых принимают участие исполнители  различных возрастных категорий, состязаются  в возрастной категории  старшего участника.
3. Для участников в категории **"Эстрадная музыка**" одно из выступлений обязательно должно быть на родном языке.
**Допускается только одно выступление на иностранном языке.**
4. Для участников в категории **"Фольклорная песня”:**
-До 14 песены  протяжной безмензурн //, а друга бы или
-14 не допуска симбеке.

**Раздел ХОРЕОГРАФИЯ**

В конкурсе могут принимать участие индивидуальные исполнители, коллективы, дуэты и камерные составы (трио, квартеты).

**Коллективные исполнения**

**І. Категория „Народные танцы”**

Коллективы танцевального фольклора – ансамбли, составы, камерные группы.

1. **Народные танцы /обработаный фольклор/** – национальный фольклор страны исполнителя.
2. **Автентичные  танцы и обычаи** фольклорного региона. Участники представляют народные  обычаи  продолжительностью до 15 минут.
3. **Стилизованный народный танец - основаный на народной музыке.**

**-** народная хореография с современной музыкой и стилизованными народными костюмами.

Количество участников:

-ы чел.

в танцевальных  ансамблях и составах- без ограничения.

**Продолжительность:**Камерные группы представляют свою программу до 8 мин; танцевальные коллективы - до 15 мин; ансамбли - до 20 мин.

**Рекомендации:Камерные танцы** должны иметь тематическую или сюжетную направленность.

**ІІ. Классический танец**

Представляется оригинальная хореография классического наследия или новая интерпретация на основе знакомых частей балетных произведений. Выступления должны соответствовать стилистике классического танца. Используемые движения классической лексики должны учитывать возраст выступающих.

**ІІІ. Характерный танец**

Стилизованный народный танец, завоевавший популярность на сцене в оперном и балетном спектакле. Хореография должна выражать  характер бытовых народных танцев различных национальностей, относящихся к жанровой категории .

**ІV. Современный танец**

Выступления в данной категории могут быть в стилях: джаз-танец, современный танец, грейм, неоклассика и другие.

**V. Уличные стили /street** **dance/**

Выступления в данной категории должны соответствовать стилистике Hip-Hop танца и могут включать в себя все стили уличного танца. Например: New Style, Free dance, Locking & Popping, Krumping, Clowndancing, Break dance и др.

**VІ. Спортивные /бальные / танцы**

В этой категории могут принимать участие коллективы спортивных (бальных) танцев, состоящие из более 4 состязательных пар или как минимум из 8 состязателей, которые исполняют вместе или согласно определеному регламенту состязательные композиции стандартных и/или латиноамериканских танцев.

Композиции строятся на основе пяти стандартных или латиноамериканских танцев.
Выступление коллектива (вкл. вход на сцену и выход) не должно превышать 5 минут.

Подъем партнеров не допускается.

Состав коллективов:

а) Детские коллективы /I возрастная группа/. При наличии коллектива из 8 пар - две могут быть юношескими, при участии 6 пар – одна.

б) Юношеские коллективы. /II возрастная группа/.  При наличии коллектива из 8 пар - две могут быть молодежными, при участии 6 пар – одна.

в) Коллективы с состязателями старше 19 лет. Может участвовать молодежь.

Рекоммендуется сюжетная форма.

Каждый коллектив может участвовать как максимум с двумя танцами в жанровой категории. Продолжительность каждого танца не должна превышать 5 минут.

**Программы танцевальных пар и солисты не участвуют в классировании**

**Категория „Нестандартные формы”**

**1.** Пантомима, степп, спортивный рок-н-рол, цирковая акробатика, иллюзионисты, мода и др.

**Индивидуальные выступления в разделе „Хореография”**

/c исключением раздела спортивные / бальные танцы /

1. СОЛО

Участники делятся на возрастные группы и представляют по одному танцу в соответствующей жанровой категории и возрастной группе. Продолжительность каждого танца не должна превышать 2 минуты.

**Критерии оценок:**

1. техника исполнения;
2. артистичность и сценическое поведение;
3. оригинальность хореографии;
4. костюмы;

**Раздел „Изобразительное искусство”**

На пленэре (конкурсе) представляются не более трех работ с максимальным размером 50/70 см. (без ограничения типа материалов, используемых при рисовании).На обратной стороне рисунка указывается фамилия, имя и отчество ребенка, возраст, город, страна, ФИО руководителя и они сдаются в Муниципальный детский комплекс.

Каждый участник рисует собствеными материалами.

Награжденные произведения остаются в фонде фестиваля .

Общие условия

Желающие принять участия в конкурсе уточняются в заявке на участие

**Участники представляют список с именами участников в Муниципальный детский комплекс до 30** **апреля 2018 г.**

Анкета-творческая заявка на участие заполняется по образцу организаторов в форматах WORD и высылается по адресу: e-mail: md\_tour@abv.bg

Каждый участник должен иметь при себе фото с размерами 3 х 4 см.

**Фестиваль проводится в городе Несебре с 15 по 20 июня 2018 г.**

1. Участники выступают в конкурсе с 2 номерами  продължительностью каждого максимум 5 минут в каждом заявленом стиле номинации, если в условиях конкретной номинации не указаны другие требования.

2. Во время проведения фестиваля руководители коллективов несут полную ответственность за:

- несчастные случаи и контузии детей, выступающих на сцене

- поведение членов коллективов во время выступлений

3. Во время выступлений участники фестиваля несут полную ответственность за свои сценические костюмы, реквизиты и личные вещи

4. Музыка, сопровождающая каждое выступление, должна быть записана на отдельном CD. Не допускается запись нескольких музыкальных произведений на одном диске, можно USB Flash pamet .

5. Во время конкуррсных дней одно и то же выступление, с которым участники выступают в данной возрастной группе и в данном стиле, не может быть представлено этими же участниками в другом стиле

6.Расходы по пребыванию коллективов и сопровождающих их лиц ( дорожные расходы, ночлег и питание) за счет участников.

7. Организаторы оставляют за собой право фотографировать, снимать фильм, записывать и распространять выступления конкурсной программы, не оплачивая права и т.д.

8. График порядка выхода на сцену определяется Организационным комитетом за 5 дней до начала конкурса. Изменения в графике не допускаются.

9. Правом жюри является определить, кто из награжденных участников будет представлен в Гала концерте.

10. 12, 13, 14 и 15 июня организаторы проводят технические конференции с руководителями коллективов.

11. Классация по номинациям и награждение производится 19.06.2018 г.

**НАГРАДЬI**

Завоевавшие І, ІІ, ІІІ место в каждой номинации и возрастной группе получают диплом, медаль.

Каждый коллектив и индивидуальный исполнитель получают грамоту за свое участие.

Жюри присуждает и БОЛЬШОЙ ПРИЗ в каждом разделе: Музыка - вокал, инструменталисты; Хореография; Изобразительное искусство – художник.

Муниципалитет Несебра учредил призы: „Лучший музыкальный педагог”; „Лучший вокальный педагог”; "Лучший хореограф - педагог” и "Лучший художник - педагог" .

Жюри и спонсоры также вручают свои награды.

**Финансовые условия**

**Фестивальный взнос за участие**:

- для коллективов - 42 лева (с НДС)  **за каждого участника**;

- для художников – 42 лева (с НДС)  **за каждого участника**;

- за индивидуальное участие – 60 лева

- при **индивидуальном участии и в коллективе** оплачивается взнос **только** в размере 60лв.

**Дорожные расходы и расходы по пребыванию -** за счет участников.

Во время фестивальных дней организаторы предлагают развлекательную программу –  прогулка с гидом по Старому Несебру, фестивальные концерты и др.